Nr 174.

Środa.

D. 25. Lipca.

KURJER WARSZAWSKI.

Wspomnienia.

Kobierzycki Stan: wydanie Historji Wład: IV. 1655.

NOWOŚCI WARSZAWSKIE.

Doszły tu wiadomości iż onegdajsza ulewa znaczne w okolicach Warszawy poczyniła szkody, za Pragą zboże zniszczone zostało. Piorun który uderzył w dom przy Kościele S. Jerzego, popsuł część dachu, spuścił się nadół poblaszanej rynnie, przeleciał w poprzek ulicy do kuźni w której pracującemu kowalczykowi pomiędzy iego stopami przeszedł, i wypadł do ogrodu. Kowalczyk uczuł tylko małą kontuzją. Strony na fortepjanie w tymże domu stopionemi zostały. Na Pradze także uderzyło kilka piorunów lecz nieszkodliwie. Wczoraj wieczorem znowu przez kilka godzin nawalny deszcz padając powiększył powyższe szkody.

Tydzień feralny ieszcze się nieukończył, znowu kilku młodzieńców kąpiąc się utraciło życie, i znowu mularz spadłszy z pod dachu złamał obie nogi i rękę. Pewny 90 letni starzec powiesił się, przecież wcześnie oderznięto powróz, poniejakim czasie starzec odzyskał przytomność, a zapytany dla czego chciał zostać samobójcą, odpowiedział iż znudził się tak długim życiem.

Rozchodzi się tu osobliwsza wiadomość. W iednym z miasteczek Województwa Płockiego zamieszkanym prawie przez samych biednych żydów, gdy ci niemieli iuż sposobu wyżywienia się, oświadczyli iż udadzą się do fabryki w bliskości budującego się obywatelskiego domu, aby mieli ztąd iaki zarobek, lecz obywatel oświadczył iż dom spiesznie ukończonym być musi, a zatym niemoże przyjąć do fabryki żydów którzy dla szabasow przez ieden dzień w każdym tygodniu musieliby próżnować. Uwiadomiony o tym Rabin zezwolił aby ci robotnicy dla nader potrzebnego im zarobku święto szabasowe z soboty przenieśli na niedzielę — Byłby to pierwszy przykład w Historji Polskich Jzraelitów.

z Kalisza.

Miasto nasze powiększa się i ozdabia co rocznie. Obok domu Trybunalskiego W. Orzechowski wystawił wogrodzie swoim porządne i okazałe Łazienki, są one blizkie ukończenia, i zapowiadają wszelką a tak potrzebną wygodę; właściciel ma także założyć nakadzania siarczane. — Sprowadził się do nas z Warszawy P. *Wildfager* który założy litografją. — I unas iuż iest założonem Towarzystwo *Strzelnicze*, a to nalewym brzegu Prosny przy wsi *Zawodzie*; strzelnica iest iak najlepiej urządzoną.

JO. Xiężna Namiestnikowa ciągle bawi w blizkości nas, to iest w majętności swej *Opatówku*.

M O D Y.

Użyteczna i patrjotyczna nastaje moda w Warszawie, noszenia wszelkich męzkich ubiorów z sukna *krajowego*. Wielu dało sobie *słowo* niekupować zagranicznego sukna. Są i tacy którzy mówią ,, dla mnie wszystko iedno czy te czy owe, aby było tańsze i w dobrym gatunku " lecz tacy niech raczą uważyć iż chcćby co kolwiek swoje sukno było droższym

ten naddatek zostanie w kraju, rozejdzie się za wełne także krajową, a pewno kilku złotych niepożałują. Pominowszy uwagi to pewna że najmodniejsze fraki są z sukna Polskiego. W kroju fraków małe zaszły odmiany, są one tylko ieszcze bardziej w stanie wcięte. Chustka na szyi musi być niezmiernie długą, gdyż ią eleganci po kilka kroć wiążą na piersiach i spinają szpilką złotą rozmaitych kształtów. Pantalony są długie aż do podeszwy, a zebrane w górze na przodzie buta. Surduty również obcisłe i wstanie ścięte, zapinają się na ieden rząd iedwabnych guzików. Kolory modne fraków zawsze granatowe, surdutów rodzenkowe, a pantalonow kaczorowe. (Podług ostatniego doniesienia z Paryża, surduty szare raptem stały się tam modnemi.) Nankiny iuż nie należą do dobrego tonu. Kapotki z potrzebami i kutasami nieprzerżniętę ztyłu co raz bardziej rzadzieją, a białe kapelusze tylko się do dzierają — Karykle o dwóch kołach są ekwipażami kawalerów najlepszego tonu, którzy sami się powożą, a angielczyk masztalerz iedzie konno z tyłu — Ubiory Damskie są zwykłe koloru białego. Suknie u dołu muszą mieć garnirowania rozmaitych układów i deseniów, staniki nieco dłuższe, przepasane szeroko wstążko. Na niektórych kapeluszach z słomki włoskiej widać małe chusteczki, krzyżówki szkockie, dają one postać pięknych pasterek: Najmodniejsze kapelusze są te na których nie ma żadnych ozdób, iedyną ich ozdobą mogą być wstążki okręcające przód i wierzch, a schodzące się z prawej strony pod rondem gdzie tworzą kokarde. Grzebienie stalowe zaczynają być używane. Niektóre damy przepasują się tak szeroką wstążką iż to się wydaje iak dawniejsza Hiszpańska szarfa. Kupcy handlujący piórami widząc iż teraz ich Damy nieużywają, wynalezli mode wachlarzy z piór strusich, które muszą być w ręku prawdziwych elegantek. Pióra także są teraz używane do mebli, iako to: do ozdobienia łóżek a nawet firanek u okien ktore modni tapicerowie przystrajają w kształcie tronow. Chusteczki koronkowe czarne są także bardzo używane. Najmodniejsze trzewiczki są z materyjki *Barege* zwanej, a ciżemki dla małej i kształtnej nóżki, z białego batystu. Donieść także należy, iż Bogu dzięki, pomiędzy naszemi Damami zaczyna wychodzić z mody mieszanie słow francuzkich z polskiemi. Lubią ten piękny ięzyk, czytają wzorowe pisma w nim wydane, rozmawiają nim z cudzoziemcami, lecz nakoniec uznały za szmieszność w rozmowie ojczystego ięzyka kłaść przynajmniej każde drugie słowo obce, gdy nasz ięzyk tak bogaty iest dostatecznym do wszelkiego wysłowienia — ale ale: zaczeło także wchodzić w mode zbywać wierzycielow grzecznościami, ktore częstokroć przy częstszym upominaniu się o należytość zamieniają się w niegrzeczność.

Przyjechali do Warszawy.

Gąsiorowski Leon Oby: z Krakowa.
Umiński Onufry Oby: z Pajarzyna.
Radziszewski Stanisław Oby: z Opola.
Sadowski Józef Oby: z Rykowa.
Zajdel Michał Oby: z Gubertowa.
Turowski Sędzia z Grodziska.
Elzanowski Piotr Oby: z Nieślukowa.
Krzeczkowski Stanisław Oby: z Włodawy.
Wyszkowski Jan Podpołko: z Płocka.
Łęcki Antoni Oby: z Gebina.
Kłodnicki Ludwik Oby:
Jaraszewski Gasper z Płocka.
Krzewski Antoni Oby: z Chełmna.
Wiebe Prezes Sąd: Ziem: z Chełmna.

DONIESIENIE.

Dzieło w języku Francuzkim *L' histoir naturelle par Buffon Générale, des Quadrupedes et des Oiseaux w 42 tomach* z rycinamimi znajduje się do sprzedania za bardzo pomierną cenę. Życzący go nabydź powezmie uwiadomienie w drukarni *Kurjera*.